**Italo Calvino**

# DER BARON AUF DEN BÄUMEN

***Am 15 Juni 1767 beschließt der zwölfjährige Baron Cosimo Piovasco di Rondò, das dekadente Milieu seiner aristokratischen Familie zu verlassen, um fortan auf den Bäumen zu leben. Er erhebt sich von der Familientafel, klettert auf eine Steineiche und wird bis zu seinem Tod die Erde nicht mehr betreten.***

Die Schauspielerin/ Regisseurin vom See- Burgtheater Astrid Keller liest aus Italo Calvinos Roman „Der Baron auf den Bäumen".

Sie wird musikalisch begleitet vom Jazz-Flötisten Charles Davis

# Lesung im Bodmanhaus in Gottlieben

## am 12. Juni um 20 Uhr

Eintritt 10 ChFr / €

**Der Baron Emanuel von Bodman hat zwar nicht auf Bäumen sondern in dem Haus gelebt, wo die Lesung über den „Baron auf den Bäumen" statt findet. Jedoch war es eine seiner letzten Taten vor seinem Tod 1946, dass er sich für den Erhalt der von einer Fällaktion bedrohten Silberpappeln am Seeuferweg in Gottlieben einsetzte.**

**Astrid Keller: Schauspielerin/ Regisseurin**

**Schauspielausbildung am Max Reinhardt-Seminar in Wien ( Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ). Engagements am Burgtheater Wien, Stadttheater St.Gallen, Schauspielhaus Zürich, Stadttheater Konstanz, Staatstheater Hannover. Über 150 gespielte Rollen. Zahlreiche Hörspiele, Fernseh- und Filmarbeiten und Lesungen. Mitbegründerin, Co-Leiterin, Schauspielerin und Regisseurin des See-Burgtheaters.**
**„Das Buch der Baron auf den Bäumen hat mich verzaubert. Ich habe selten so eine phantasievolle, philosophische und amüsante Erzählung gelesen. Es ist eine wunderbare Parabel über Toleranz, seinen eigenen Weg gehen zu können und trotzdem Teil der Gesellschaft zu sein."**

**Charles Davis: Flöten**

**Charles Davis ist einer der profiliertesten Jazzflötisten auf der europäischen Musikszene und spielt die C-Flöte, Altflöte, Bassflöte, und die sehr selten gesehene, über zwei Meter große Kontrabassflöte . Der Konstanzer Flötist mit australischer Herkunft verfügt über ein immenses Repertoire an menschlich möglichen Ausdrucksformen, die er mit seinem Repertoire von diversen Querflöten souverän umformt.**

**Als Leiter des Ethno-Jazz-Trio „Charles Davis & Captured Moments" und des Flötenquintetts „Four or more Flutes" hat er auf zahlreichen Jazzfestivals in Deutschland gespielt und Rundfunkaufnahmen mit dem WDR, Bayern 2 und 4, ORB und Fernsehaufnahmen mit dem Saarländischen Rundfunk gemacht.**

„ALLEZ!"
ist eine Veranstaltungsreihe der Bürgerinitiative
gegen den Kahlschlag am Seerhein.
*In loser Folge werden Lesungen, Führungen, Konzerte, Diskussionen die lebendige Allee feiern.*

http://www.petitionen24.com/kein_kahlschlag_am_seerhein
http://taegermoosallee.weebly.com